



Zeitplan „Filmdreh“ 10 – Phase 1: Von der Story zum Film

<p>Gruppenbildung Themenfindung / Ideenbörse in der Gruppe Entscheidung für eine Geschichte i.d. Gruppe</p>	<p>bis 3. März</p>
<p>Die Gruppe erstellt ein grobes Skript des Drehs; Die Geschichte ist geschrieben. Das Drehbuch ist als Grobfassung erstellt (Geschichte in Szenen austeilen). Aufgaben und Rollen sind in der Gruppe verteilt (Schauspieler, ggf. Regisseur).</p>	<p>bis 5. März</p>
<p>Ein Scriptbook ist erstellt. Hier sind alle Informati-onen über den Szenenablauf und Kameraeinstellun-gen möglichst detailliert aufgelistet. (s.u.) Je genauer die Vorgaben, desto strukturierter der Ablauf am Drehtag. Über das Scriptbook kann ggf. auch nur der Regisseur (und die Regieassistenz) entscheiden. Werden besondere Requisiten oder Hilfsmittel benötigt?</p>	<p>bis 12. März Abgabe/ Vorstellung</p>
<p>Wenn Zeit: Proben einiger Schlüsselszenen; Technische Umsetzung: Übung Umgang mit Kamera; Wann drehen wir? Wer ist Kameramann? Wie viele Kameras brauchen wir? Wo kriegen wir die her? Wer besorgt Kassetten? Wo drehen wir? Wer oder was muss wann wo sein? Wer sorgt für Getränke und Chips? In welcher Reihenfolge wird gedreht? (Diese muss nicht dem Filmgeschehen entsprechen). Gibt es mehrere Schauplätze?</p>	<p>bis 19. März</p>
<p>Der eigentliche Drehtag. Wer hat das Sagen? Alle müssen dann auch die Entscheidung des Regisseurs akzeptieren. Wenn die Vorüberlegungen gut sind, sollte es keine Probleme geben. Sollte...</p> <p>Dennoch viel Spaß!</p>	<p>16. April !</p>

Skriptbook-Beispiel

		
<p>Ein leerer Platz. Ein paar Kinder spielen im Hintergrund auf einem Spielplatz</p> <p>Kameraposition: totale</p> <p>Idee Drehplatz: Schulhof ASS Triftweg</p>	<p>Jim erscheint. Er trägt eine blaue Jeans und einen Pistolengurt. Er bleibt an einem Punkt links stehen.</p> <p>Kamera: totale, 2.Kamera nah von unten</p> <p>Idee: Schnitt: Kamera geht näher, später Schnitte</p>	<p>Jim starrt in die Ferne, entdeckt Johnny</p> <p>Kamera supernah, dreht sich um Jim</p>